

胡 sir 音乐教室（网络吉他教学视频）2018 乐理题库

--民谣吉他乐理测试考题（初级篇）--

题纲	一.填空题 60分	二.判断题 10分	三.选择题 18分	四.简单题 12分	总分 100分
得分					

（共 3 页 答题时间：45 分钟）

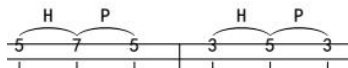
一. 填空题 每小题 4 分共 60 分

1. 音符 2 的音名是_____（第 9 课知识点）
2. #2= _____ \flat B= _____（第 9 课知识点）
3. | X XX XXXX | 此小节内_____拍（第 12 课知识点）
4. | XX X X- XXX | 此小节内节奏的名称分别为_____（第 9 课知识点）
5. 如果一弦 3 品做 1 (do)，那么一弦 9 品是_____音（第 9 课知识点）
6. \flat E 调 mi 指型音阶在_____品与_____品之间（第 37 课知识点）
7. 3-5 是_____度的音程关系（第 33 课知识点）。
8. 写出两组小二度的音程关系的音组：_____, _____（第 33 课知识点）。
9. 写出两组纯 4 度音程关系的音组：_____, _____（第 33 课知识点）。
10. 民谣吉他采用的是_____弦，古典吉他采用的是_____弦。（第 1 课知识点）



11. 此小节包含_____分音符和_____分音符（第 12 课知识点）

12. XX XX XX XX 图中的弧线是_____符号。（第 19 课知识点）



13. 图中的 H 和 P 分别代表（ ）和（ ）（第 27 课知识点）

14. 如果歌曲为 C 调，其和弦是 C Am F G，转换成 G 调，其对应和弦为_____。
_____。（第 30 课知识点）

15.E 和弦的构成音 () () () , Em 和弦的构成音 () () () 。(第 34 课知识点)

二. 判断题 每小题 2 分共 10 分

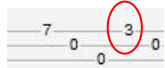
1. | X X X X X | 第 1 拍中第 2 个 X, 与第 2 拍第 3 个 X 的时值一样。() (第 12 课知识点)
2. 在全音半音关系中 #B = \flat C () (第 9 课知识点)
3. 2/4 拍的指法可以为 4/4 拍的歌曲做伴奏指法, 4/4 拍的指法也可以为 2/4 拍的歌曲做伴奏指法。()
4. 吉他指板上无论那根弦无论从那品开始, 只要把握住全音半音的分布, (第 9 课知识点) 都可以用一个手指弹演奏出音阶。()

5. | X X X X X X X X X X | 小节内共有 5 拍。() (第 12 课知识点)

三. 选择题 (含多选) 每小题 3 分共 18 分 (第 29 课知识点)

1. D 调里的 3(mi) 是基础 C 调里的什么音? ()
E 调里的 4(fa) 是基础 C 调里的什么音? ()
F 调里的 3(mi) 是基础 C 调里的什么音? ()
E 调里的 2(re) 是基础 C 调里的什么音? ()

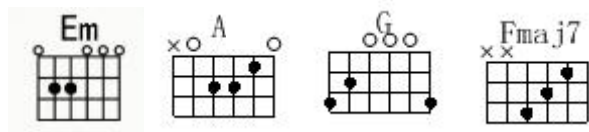
A. 4 B. #4 C. 6 D. #5



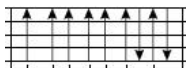
2.  图中画圈的数字 3 代表什么? () (第 4 课知识点)

A. 3 弦 B. 三品 C. Mi 音 D. 弹 3 次

3. 以下哪些和弦的按法是错误的? () (第 5 课知识点)



A. Em 和弦 B. A 和弦 C. G 和弦 D. C 和弦



4. 此小节有几拍? () (第 12 课知识点)

A. 6 拍 B. 9 拍 C. 4 拍 D. 3 拍

5. Em D Am A 这四个和弦中, 哪个和弦不是大三和弦? ()

A. Em 和弦 B. D 和弦 C. Am 和弦 D. A 和弦

6. 吉他的六条空弦音，由低到高依次为（ ）

- A. E, A, C, G, B, E
- B. E, B, D, G, B, E
- C. E, A, D, G, B, E
- D. E, F, C, D, B, E

四. 简答题（每小题 6 分，共 12 分）

1. 我们演奏弹唱吉他谱时，左手和弦和右手指法都必须严格按照曲谱的标记演奏么？

2. 简单阐述什么是十二平均律？

胡 sir 音乐教室（网络吉他教学视频）2018 乐理题库

--民谣吉他乐理测试考题（初级篇）--

--部分答案解析--

一. 填空题

1. D
2. b3 #A
3. 3 四分音符 八分音符 十六分音符
4. 八分音符 四分音符 二分音符 后十六分音符
5. b5/#4 3 品是 1 5 品是 2 7 品是 3 8 品是 4 9 品是 #4/b5
6. 3 7 C 调 mi 指型在 0-3 品 D 调在 2-6 品 bE 在 3-7 品
7. 小三 3-4 是半音 4-5 是全音 所以 3-5 是小三度
8. 1-b2 #2-3 3-4 7-1 半音的的二度就为小二
9. 1-4 4-b7 两个全音加一个半音的 音级为 2.5 的四度 为纯四度
10. 钢 尼龙
11. 八分 十六
12. 延音
13. 击弦 勾弦
14. G Em C D C 调 1645 级 对应 G 调 1645
15. 3 #5 7 3 5 7 E 为大三和弦，大三度加一个小三度 所以 3 #5 7 EM 小三度加大三度 357

二. 判断题

- √ 第 1 拍中第 2 个 X 为八分音符，第 2 拍第 3 个 X 也是八分音符
- × BC 为半音关系 所以#B=C
- √ 比如把把两个八分音符的指法 53 23 弹慢点弹成 5 3 2 3 四个四分音符就可以给 4/4 伴奏了。
反之亦然，把 53231323 弹快点 演奏为两个 16 分音符，就可以给 2/4 伴奏，乐理要灵活使用
- √ 只要把握住全音半音 每个都可以弹出音阶来 只是调不同而已
- × 分别是 四分 八分 四分 前十六 四分 八分 6 拍 延音符号不改变拍子数量改变音符的个数

三. 选择题

1. BCCB 不做解释 查阅第 29 课
2. B
3. B
4. C
5. AC 带 m 的是小三和弦 不带 m 的是大三和弦
6. C

四. 简答题

1. 民谣吉他弹唱演奏过程中。和弦和指法都是可以改变的，改变和弦就是更换歌曲的调，但是要遵循原曲的和弦级数走向，指法也是可以改变的但是要遵循原曲的和弦和声的时值和节拍。
2. 在同一个音组里把一组八度音域平均分成 12 等分，每一份都是很平均的半音关系。